

TEMARIOS 2010

SEGUNDO AÑO

FINAL END EXTRAORDINARY EXAMS STUDY GUIDES

2nd GRADE INTERMEDIATE

VOCABULARY:

- 1.- Teen activities.
- 2.- Common adjectives and antonyms.
- 3.- Household chores.
- 4.- Sports equipment and locations.
- 5.- Food and drinks.
- 6.- Adjectives with negative prefixes.
- 7.- Clothing and personal items.
- 8.- School words.
- 9.- Adjectives of measurement.
- 10.- Action verbs.
- 11.- Types of TV shows
- 12.- Extracurricular activities.

GRAMMAR

- 1.- The simple present and present continuous.
- 2.- Tag questions with **be**.
- 3.- Tag questions with **do**.
- 4.- The simple past of regular verbs.
- 5.- The simple past of irregular verbs.
- 6.- Tag questions in the simple past.
- 7.- Have to; The simple present.
- 8.- Have to; The simple past.

[Escribir texto]

- 9.- Must
- 10.- The present continuous to express future time.
- 11.- Either ... or; Neither ... nor
- 12.- Additions with **so** and **neither**.
- 13.- **Be going to** for plans and intentions.
- 14.- **Will** and **won't** for decisions and promises.
- 15.- **Will** and **won't** for predictions.
- 16.-.Adjectives and adverbs of manner.
- 17.- First conditional: **If** clauses in future time situations.
- 18.- The present perfect for the indefinite past.
- 19.- The present perfect with **for** and **since**.
- 20.- The present perfect with **already** and **yet**.
- 21.- The present perfect and the simple past.
- 22.- Adjective clauses with **who**, **that**, and **where**.
- 23.- Comparative and superlative forms of adjectives.
- 24.- Comparisons with **as ... as** / **not as ... as**
- 25.- Comparisons with **less ... than** and **the least**.
- 26.- The past continuous (statements, Yes / No questions, and information questions)
- 27.- The habitual past: **Used to**
- 28.- The passive voice: the simple present
- 29.- Verb + infinitive
- 30.- Gerunds (As subject, as object of a verb, as object of a preposition)
- 31.- Reflexive pronouns

HISTORIA I

BLOQUE 1

DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI A PRINCIPIOS DEL SILO XVIII

VISION GENERAL DE LA CIVILIZACIONES ANTIGUAS

- 1.- Ubicación espacial y temporal de las civilizaciones agrícolas y sus características comunes.
- 2.- Las civilizaciones del Mediterráneo y elementos que favorecieron su desarrollo.
- 3.- Principales aéreas culturales en América, Europa, Asia y África de los siglos V al XV y sus características.

EL CONTEXTO MUNDIAL

- 1.- Las demandas europeas y la necesidad de abrir nuevas rutas.
- 2.- El capitalismo comercial y el surgimiento de la burguesía.
- 3.- El imperio Mogul y China.

EL FIN DEL ORDEN POLITICO

- 1.- La consolidación de las monarquías nacionales (España, Francia, Inglaterra, Rusia)

RENOVACION CULTURAL Y RESISTENCIA EUROPEA

- 1.- El humanismo y sus expresiones filosóficas, literarias y políticas.
- 2.- La Reforma Protestante y la contrarreforma

NUESTRO ENTORNO

- 1.- Nueva España y Perú.
- 2.- Las civilizaciones prehispánicas y el orden colonial.

LA IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO

- 1.- Los avances científicos y tecnológicos.

BLOQUE 2

DE MEDIADOS DEL SIGLO XVIII A MEDIADOS DEL SIGLO XIX

REVOLUCIONES ATLANTICAS

- 1.- La Guerra de los siete años y la modernización de las administraciones imperiales.
- 2.- La independencia de las trece colonias inglesas.
- 3.- La Revolución Francesa, el fin del Antiguo Régimen.

UNA NUEVA GEOGRAFIA POLITICA Y ECONOMICA

- 1.- Las guerras napoleónicas
- 2.- La santa alianza, la Europa de la restauración y las revoluciones de 1848.

[Escribir texto]

EXPANSIÓN ECONOMICA Y SOCIAL

1.- La Revolución Industrial: su impacto en la producción, en el transporte y las comunicaciones.

CULTURA E IDENTIDAD

1.- Liberalismo y nacionalismo.

2.- Sociedad y cultura del neoclásico al romanticismo

BLOQUE 3

DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX A MEDIADOS DEL SIGLO XX

PANORAMA DEL PERIODO

1.- Constitucionalismo, nacionalismo y unificación nacional.

INDUSTRIALIZACION E IMPERIALISMO

1.- Nuevas potencias navales y la confrontación de intereses territoriales y comerciales en Asia y Oceanía.

NUESTRO ENTORNO

1.- Dificultades en la consolidación de los países americanos.

CAMBIOS SOCIALES

1.- Burguesía y movimientos obreros

2.- Movimientos migratorios

CONFLICTOS EN LA TRANSICION DE LOS SIGLOS

1.- La paz armada y la Primera Guerra Mundial.

2.- La Paz de Versalles y sus consecuencias.

3.- La Liga de las Naciones

BLOQUE 4

EL MUNDO ENTRE 1920 Y 1960

EL MUNDO ENTRE LAS GRANDES GUERRAS

1.- Debilitamiento del poderío europeo y presencia de Estados Unidos de América.

2.- La Gran Depresión y sus efectos en la sociedad y la economía mundial.

CONFLICTOS ARMADOS Y GUERRA FRIA

1.- Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias

2.- La Organización de la Naciones Unidas.

STUDY GUIDE 2

AVANZADOS

- Simple present and present progressive.
- Reflexive and reciprocal pronouns.
- Both / neither.
- Simple past and past progressive.
- First conditional.
- Substitutes for if.
- Present perfect and simple past.
- Present perfect simple and present perfect progressive.
- For / since.
- Make and let.
- Ask, want, tell.
- Say and tell.
- Gerunds and present participles
- Reported statements.
- Reported questions.
- Past perfect and past perfect progressive.
- Passive voice.
- Relative clauses.
- Second conditional.
- Wish + past tense.
- Vocabularies.
- Verb list.

STUDY GUIDE

SECOND GRADE BEGINNERS

- Reading comprehension
- Simple present of BE (+, -, ?)
- Possessive pronouns: *mine, yours, his, hers, ours, theirs.*
- Count and noncount nouns
- Sequence words
- There is / There are
- Questions with *HOW MANY? And HOW MUCH?*
- Expressions of quantity: *a little, a few, a lot of*
- Adverbs of Frequency
- Gerunds
- Present Continuous (+, -, ?)
- Simple Future: *Be going to + base form of verb* (ex. I am going to study)
- Simple Past: *regular and irregular verbs* (+, -, ?)
- Past Continuous
- Comparative & Superlative forms of Adjectives
- Should / Shouldn't
- Simple Future: WILL (+, -, ?)

FE

Tema 1.- ¿Quién es Jesús?

Tema 2.- ¿Existió Jesús?

Tema 3.- El país en que vivió Jesús.

Tema 4.- El mensaje de Jesús.

Tema 5.- Creer en Jesús.

Tema 6.- Unos símbolos como expresión de vida.

Tema 7.- Un sacramento para cada momento de su vida.

Tema 8 .- La vida del cristiano.

Tema 9.- El servicio a la comunidad.

Tema 10.- La Iglesia celebra la salvación: La Eucaristía.

Tema 11.- Esencia y misión de la Iglesia.

Tema 12.- María, Madre de Dios y Madre nuestra.

Adviento

Cuaresma

[Escribir texto]

FISICA

❖ BLOQUE I.

- 1. La percepción del movimiento (Teoría y problemas).
- 2. El trabajo de Galileo. Una aportación importante para la ciencia. (Teoría y problemas)

❖ BLOQUE II.

- 1. El cambio como resultado de las interacciones entre objetos.
- 2. Una explicación del cambio. La idea de fuerza (Teoría y problemas)
- 3. La energía: una idea fructífera y alternativa a la fuerza
- 4. Las interacciones eléctrica y magnética

❖ BLOQUE III.

- 1. La diversidad de objetos.
- 2. Lo que no percibimos de la materia (Línea del tiempo y conceptos)
- 3. Cómo cambia el estado de la materia

❖ BLOQUE IV.

- 1. Aproximación a fenómenos relacionados con la naturaleza de la materia
- 2. Del modelo de partícula al modelo atómico
- 3. Los fenómenos electromagnéticos

PROBLEMAS Y EJERCICIOS.

- 1 Velocidad (M.R.U) Incluye interpretación de gráficas
- 2 Movimiento ondulatorio
- 3 Aceleración
- 4 Energía cinética y potencial
- 5 Principio de Pascal
- 6 Cantidad de Calor
- 7 Leyes de Newton
- 8 Ley de Coulomb
- 9 Conversiones de temperatura
- 10 Métodos gráficos (polígono, triángulo y paralelogramo)
- 11 Resistencia eléctrica
- 12 Teorías atómicas

- Estudiar cuadro del Sistema Internacional de unidades
- Estudiar unidades: Fuerza, potencia, trabajo, carga eléctrica
Traer calculadora y juego de geometría.(papel milimétrico)

IMPORTANTE: NO SE PERMITE EL USO DE FORMULARIO

[Escribir texto]

ESPAÑOL II

- El cuento
- Variantes sociales y dialectales del español.
- El comentario
- Modos de plantear y explicar las ideas en diferentes textos.
- Función y características de las notas bibliográficas en los textos.
- Función de las referencias cruzadas y recursos gráficos que sirven para indicarlas.
- Recursos que se utilizan para desarrollar las ideas en los párrafos (ejemplificaciones, repeticiones, explicaciones o paráfrasis).
- Expresiones y nexos que ordenan la información dentro del texto o encadenan argumentos.
- Etimología y ortografía del vocabulario.
- Formas de redactar los documentos que establecen derechos y obligaciones: modos y tiempos verbales, y terminología técnica que se emplean.
- Uso de letras, números y otras marcas gráficas para ordenar los artículos, apartados e incisos.
- Uso y función de los verbos deber, poder, tener que y haber que.
- Los derechos relativos a la identidad cultural de los pueblos, el uso de la lengua materna, la libertad de expresión, la libertad de cultos y otros.
- Tipos de tramas y narradores en la escritura de los cuentos.
- La relación entre la descripción, las secuencias de acción y el diálogo en la construcción de la narración.
- La importancia de variar el vocabulario para describir y nombrar personajes, objetos y situaciones.
- Diversificación de las formas lingüísticas a partir de su uso.
- El papel del español escrito y su importancia como lengua de comunicación internacional y factor de cohesión entre los pueblos indígenas e hispanohablantes.
- La manera de expresarse entre compañeros y amigos como forma de identidad, cohesión y diferenciación con otros grupos sociales.
- Diferencias entre la información que se sustenta en datos o hechos y la basada en opiniones personales.
- Estrategias discursivas que usan para manipular a la audiencia (presentar datos parciales o que refieren a una sola versión de los hechos y apelar a la sensibilidad del público).
- Las características de la biografía.
- Recursos gramaticales en la narración de sucesos históricos: tiempo pasado, copretérito, presente simple de indicativo, adjetivo, participio, aposición, complemento circunstancial, sujeto-predicado, conectores, sinónimos y pronombres.
- Cómo se presenta un mismo tema en diferentes textos: qué se dice, qué se destaca, con qué ideas, sentimientos o actitudes se relaciona.
- Los términos que se usan para nombrar, describir y recrear el tema en los diferentes textos.
- Seguimiento y análisis comparativo de noticias.
- Propiedades y características de la reseña.
- Propósitos y características de las entrevistas periodísticas.
- Propósitos y diferencias estructurales de las noticias y reportajes.
- Las transformaciones necesarias para convertir una narración en obra dramática.
- Uso de los signos de puntuación en los textos dramáticos.
- Uso de documentos administrativos y legales.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA I

Bloque 1. Importancia de la Formación Cívica y Ética.

- Ética y civismo (definiciones y diferencias).
- Aprender a ser, convivir y conocer.
- La dimensión moral de la vida humana.
- La libertad (definiciones, características y tipos).
- Características de la Autonomía moral (moral autónoma y heterónoma)
- Reglas y normas en la vida cotidiana.
- Diversos tipos de normas (jurídicas, convencionales y morales)
- La conciencia moral individual
- La autorregulación.
- La moral se construye con los demás.
- Importancia de la empatía y el diálogo como vías para el desarrollo moral.

Bloque 2. Los adolescentes y sus contextos de convivencia.

- Cambios físicos, sociales y afectivos en la adolescencia.
- Reconocimiento, aceptación y valoración de sí mismo.
- Los adolescentes como sujetos con derechos y responsabilidades.
- Identificación y pertenencia con personas y grupos.
- Autoestima y autocontrol
- Las etapas del amor.
- Componentes de la sexualidad en las relaciones humanas
- Aprendiendo a valorar la diversidad: respeto, solidaridad y equidad.
- Conceptos de Sexo, género y sexualidad.
- Los adolescentes ante situaciones que enfrentan en los ámbitos donde participan.
- Trastornos alimenticios (anorexia, bulimia y obesidad)
- Riesgos en el consumo de sustancias adictivas: drogas, alcoholismo y tabaquismo.
- Leyes que nos protegen.
- Tipos de violencia
- Infecciones de transmisión sexual.
- Asertividad.
- Personas, grupos e instituciones que brindan ayuda y orientación a los adolescentes en situaciones de riesgo.

Bloque 3. La dimensión Cívica y Ética de la convivencia.

- El reto de aprender a convivir.
- Independencia e interdependencia.
- El sentido de la vida en sociedad.
- Espíritu de servicio.
- El conflicto como elemento inherente a la convivencia.
- Perspectiva de los adolescentes ante las figuras de autoridad.
- Responsabilidades en la vida colectiva.

[Escribir texto]

- Valores colectivos, costumbres sociales y tradiciones culturales.
- Importancia y sentido de la justicia (tipos de justicia)
- Los valores como referencias de la reflexión y la acción moral.
- Diferentes tipos de valores (económicos, estéticos y morales).
- Valores compartidos y no compartidos.
- El papel del diálogo y el respeto en la convivencia plural.

Bloque 4. Principios y valores de la democracia.

- Los derechos humanos: criterios compartidos a los que aspira la humanidad.
- El reconocimiento del valor de las personas: la dignidad humana.
- Ámbitos y momentos del desarrollo de los derechos humanos.
- Los derechos humanos como fuente de valor.
- Los derechos humanos en la construcción de la sociedad mexicana.
- Principios, normas y procedimientos de la democracia como forma de vida.
- Diferencias de interés y opinión.
- El papel de los representantes y de los representados en el contexto próximo.
- Relaciones entre la convivencia democrática y el respeto a los derechos humanos.
- El ejercicio de la libertad y la responsabilidad.
- La democracia como forma de gobierno.
- Procedimientos de la democracia.
- Ejercicio de la soberanía popular.
- Sistemas de partidos y elecciones democráticas.
- Convivencia democrática en el entorno próximo.

MATEMÁTICAS

Unidad 1

Números enteros.

1.1 Divisibilidad. (Número primo)

1.2 ¿Cuándo un número es divisible entre 2, 3, 5, 7, 11?.

1.3 Descomposición de factores para m.c.m. y m.c.d.

Raíz cuadrada

Unidad 2

Álgebra.

2.1 Suma algebraica.

2.2 Regla de los signos para la suma.

2-3 Suma de monomios con monomios y polinomio con polinomio.

2.4 Suma algebraica con fracciones.

[Escribir texto]

- 2.5 Resta de monomio con monomio y polinomio con polinomio.
- 2.6 Suma algebraica de fracciones con monomio y polinomio.
- 2.7 Multiplicación de monomio y polinomio.
- 2.8 División de monomio entre monomio y polinomio entre monomio
- 2.9 Potenciación, exponentes.
- 2.10 Ecuación de primer grado.
- 2.11 Ecuaciones de primer grado con paréntesis
- 2.12 Ecuaciones de primer grado fraccionarias
- 2.13 Sistema de ecuaciones. (reducción, igualación y grafico)
- 2.14 Solución de problemas algebraicos. Con dos ecuaciones y dos incógnitas

Unidad 3

Clasificación de los ángulos.

- 3.1 Definición.
- 3.2 Ángulos complementarios y suplementarios.
- 3.4 Rectas perpendiculares y paralelas.
- 3.5 Ángulos entre paralelas.
- 3.6 Perímetro, área y volumen.
- 3.7 Semejanza.
- 3.8 Trazos en el triángulo (mediana, mediatriz, bisectriz y altura)
- 3.9 homotecia
- 3.10 Simetría axial y central.
- 3.11 Teorema de Pitágoras.

Unidad 4

Manejo de la información.

- 4.1 Probabilidad.
- 4.2 Estadística (media, mediana y moda)
- 4.3 Graficas del histograma y polígono de frecuencias.
- 4.4 Gráficas (histograma y polígono)

[Escribir texto]

Flash

TECNOLÓGICAS

Introducción / Utilización de Fotogramas / Configuraciones /

Introducción al programa de animación vectorial Flash, Conceptos básicos

Configuración del escenario y espacios de trabajo

Utilización de Reglas y cuadrículas en el escenario

Utilización de la barra de herramientas

Creación de Capas (nombrar, borrar)

Inserción de Fotogramas clave

Inserción de fotogramas

Modificación – Inserción/ Capas / Escenas /

Transformaciones

Efectos (alfa, rotar 90º, 180º y 360º)

Alineaciones

Formas

Utilización de caja de Herramientas

Bibliotecas – importar imágenes

Mezcladores de color

Capa guía (guía de movimiento)

Control / Reproducciones

Creación de Interpolación de movimiento (Motion Tween)

Creación de Interpolación de Formas (Shape Tween)

Texto y sus efectos

Conversión de Símbolos – gráfico, clip de película -

Edición de Símbolos

Insertar sonido a una película

Exportar película

[Escribir texto]