



NOMBRE DEL PROYECTO: Cuentos latinoamericanos con alas
NÚMERO DEL BLOQUE: I

ÁMBITO: Literatura

PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE:

1. Analizar y comentar cuentos de la narrativa latinoamericana.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

1. Identifica las variantes sociales, culturales o dialectales utilizadas en los textos en función de la época y lugares descritos.
2. Identifica los recursos empleados para describir aspectos espaciales y temporales que crean el ambiente en un cuento.
3. Analiza el ambiente y las características de los personajes de cuentos latinoamericanos.
4. Elabora comentarios de un cuento a partir de su análisis e interpretación.

No. de sesiones: 14

Fecha de inicio: 22 de sep.

Fecha de término: 13 de oct.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES SUMATIVAS

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	FECHA DE ENTREGA	PUNTAJE ALCANZADO
Tareas <ul style="list-style-type: none">• Se considerarán todas las tareas y ejercicios realizados tanto en el salón de clases como en la casa; dependiendo del número de tareas indicadas por el maestro se aplicará una regla de tres para sacar el puntaje de cada una.	Todos los días	_____ / 40 pts.
Proceso del proyecto <ul style="list-style-type: none">• Se tomarán en cuenta todas las evidencias de aprendizaje que se incluyan en el proyecto del mes; éstas tendrán valor de acuerdo a la rúbrica de proceso que se les entregó:<ul style="list-style-type: none">• Cuento, país y razón de elección• Cinco cuentos latinoamericanos impresos.• Cuadro de análisis de cuento• Glosario de variantes dialectales• Análisis de cuento• Clasificación de las variantes dialectales• Borrador del comentario• Borrador del folleto	08 oct.	_____ / 20 pts.

<p>Proyecto (Producto final)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborarán un folleto que incluya el cuento leído, el comentario acerca del mismo y el glosario de las variantes dialectales, siguiendo el proceso y características indicadas en la rúbrica que se les entregó y de acuerdo a las actividades realizadas en clase. 	<p>07 oct.</p>	<p>_____ / 20 pts.</p>
<p>Evaluación Actitudinal</p> <p>Se consideraran los siguientes aspectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenerse en su lugar. • Respetar a compañeros y maestros. • Actitud positiva en clase. • Silencio en momentos de trabajo. • Mantener su lugar ordenado y limpio <ul style="list-style-type: none"> • Uniforme bien portado <p>Nota: esto se considerará en la asignación de la calificación en conducta.</p>	<p>Al final del mes</p>	<p>_____ / 5 pts.</p> <p>_____ / 5 pts.</p>
<p>Libreta</p> <ul style="list-style-type: none"> • La libreta debe estar completa (con todas las actividades trabajadas durante el mes), con el formato indicado de acuerdo a la rúbrica (clave, nombre completo, fecha, títulos en rojo, tintas azul o negra en los ejercicios, limpieza, orden, sin errores ortográficos. 	<p>07 oct.</p>	<p>_____ / 10 pts.</p>
<p>Entrega de subtotales (Retroalimentación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno deberá tener todos sus elementos para solicitar correcciones o modificaciones, en una sesión de clase se realizará dicha retroalimentación. 	<p>13 oct.</p>	<p>_____ /100 pts.</p>
<p>Participación extra</p>		<p>_____ / 10 pts.</p>
<p>Calificación mensual</p>		

Nota: El alumno deberá estar pendiente de las fechas de entrega de las distintas actividades, lecciones y proyectos, las actividades entregadas fuera de tiempo se califican siempre y cuando el alumno esté justificado y perderá un 10 % de la calificación por cada día de atraso, teniendo un máximo de 5 días de atraso.

Nombre completo del alumno

Nombre y firma de papá, mamá o tutor



MATRIZ DE VALORACIÓN PARA PROYECTO DE COMENTARIO LITERARIO (PROCESO: 20p.)

	Excelente 10	Bien 9 o 8	Regular 7 o 6	Insuficiente 5 a cero
PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA DEL TRABAJO	Dentro del plazo previamente dado.	Un día después del plazo dado, con justificante.	Dos días después del plazo dado, con justificante.	Tres días después del plazo dado, con justificante.
CONTENIDO 1. Cuento, país y razón de elección 2. Cinco cuentos latinoamericanos impresos. 3. Cuadro de análisis de cuento 4. Glosario de variantes dialectales 5. Análisis de cuento 6. Clasificación de las variantes dialectales 7. Borrador del comentario 8. Borrador del folleto	Cumple con los 8 requisitos.	Cumple con 7 o 6 de los requisitos.	Cumple con 5 o 4 de los requisitos.	Cumple con 3, 2, 1 o ninguno de los requisitos.
CALIDAD DEL CONTENIDO	La información es suficiente y se entiende perfectamente.	La información es suficiente y se entiende pero hay imprecisiones.	La información es insuficiente pero entendible.	La información es insuficiente y no es precisa.
PRESENTACIÓN 1. Limpieza 2. Orden 3. Tinta: azul y negro. 4. Letra clara y legible. 5. Ortografía	Cumple con los 5 elementos	Cumple con 4 elementos	Cumple con 3 o 2 elementos	Cumple con 1 de los elementos

Fecha de entrega: 08 de octubre de 2015.



MATRIZ DE VALORACIÓN PARA FOLLETO Y COMENTARIO (TRABAJO FINAL: 20 p.)

	Excelente 10	Bien 9 o 8	Regular 7 o 6	Insuficiente 5 a cero
PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA DEL TRABAJO	Dentro del plazo previamente dado.	Un día después del plazo dado, con justificante.	Dos días después del plazo dado, con justificante.	Tres días después del plazo dado, con justificante.
CONTENIDO 1. Portada con imagen y título. 2. Contraportada con nombres y claves de los integrantes del equipo 3. Información interior en columnas. 4. El comentario debe incluir contenido del cuento y opinión acerca del mismo. 5. Debe incluirse variantes dialectales del país de origen en el comentario. 6. Mencionará el contexto social y cultural de los personajes. 7. Debe indicar la importancia de usar variantes dialectales en los cuentos latinoamericanos. 8. Glosario del cuento. 9. Imágenes adecuadas al cuento.	Cumple con los 9 requisitos.	Cumple con 8 o 7 de los requisitos.	Cumple con 6 o 5 de los requisitos.	Cumple con 4, 3, 2 o 1º ninguno de los requisitos.
CALIDAD DEL CONTENIDO	La información es suficiente y se entiende perfectamente.	La información es suficiente y se entiende pero hay imprecisiones.	La información es insuficiente pero entenable.	La información es insuficiente y no es precisa.
PRESENTACIÓN 1. A computadora 2. Letra 12, Arial o Times New Roman para el texto. 3. Títulos en letra 14, Arial o Times New Roman. 4. Uso de subtítulos. 5. Títulos y subtítulos en negritas. 6. Variantes dialectales en negritas. 7. Orden en la información. 8. Creatividad. 9. Texto justificado 10. Sangría en primera línea o uso de letra capital.	Cumple con los 10 elementos	Cumple con 9 o 8 elementos	Cumple con 7 o 6 elementos Si es a mano, la letra es legible.	Cumple con 5, 4, 3, 2, 1 o ninguno de los elementos Si es a mano, la letra es legible.
ORTOGRAFÍA	No presentó ningún error ortográfico	Presentó 1 o 2 errores.	Presentó 3 o 4 errores	Presentó 5 o más errores.

Fecha de entrega: 07 de octubre de 2015.

Proyecto: “Cuentos latinoamericanos con alas”

Ámbito: Literatura.

Práctica social del lenguaje: Analizar y comentar cuentos de la narrativa latinoamericana.

Comprensión e interpretación

- Lenguaje en el cuento latinoamericano (variantes del español, uso de extranjerismos e indigenismos).

Propiedades y tipos de textos

- Características del cuento latinoamericano.
- Características y función del comentario literario.

Conocimiento del sistema de escritura y ortografía

- Ortografía y puntuación convencionales.

Aspectos sintácticos y semánticos

- Recursos utilizados para desarrollar las ideas en los párrafos y argumentar los puntos de vista.

Evidencias de aprendizaje:

- Cuento, país y razón de elección
- Cinco cuentos latinoamericanos impresos.
- Cuadro de análisis de cuento
- Glosario de variantes dialectales
- Análisis de cuento
- Clasificación de las variantes dialectales
- Borrador del comentario
- Borrador del folleto

Fecha de entrega: 7 de octubre de 2015.